

المراسلات

لا تقبل جميع الرسائل والتحريرات ان لم تكن خالصة اجرة البريد ممضاة بامضاء صاحبها العادي

جميع مراسلات [صدى بابل] يجب ان تكون معنونة باسم ادارة [صدى بابل] عنوان التلغراف : بغداد « الصدى » ان ما لم ينشر من الرسائل الوافدة على صدى بابل لاحق لمراسلتها باستردادها والمطالبة بها



حب الامتياز والمدير المسؤول

المعلم داود صنيوا

قيمه الاشتراك

في بغداد : خمسة وعشرون غرضاً

وفي الخارج : ثلاثون

في ايران : خمسون

في خليج فارس : ١٠ روبيات

النسخة الواحدة : عشر پارات

نظم من الاعلان في الصحيفة الاولى

وفي الثانية والثالثة : وفي الرابعة قرشان

قيمه في كل ذلك تدفع سلفاً

(قد اعلنت بالندا خود المعارف من اصقاع غرب وخالت صبحها سفرا)
(نادت بها امها من شرقها سحرأ زقا صدى بابل هي اسمي الخبرا)

رمضان سنة ١٣٢٩ وفي ٢٧ آب سنة ١٩١١ صحيفة سياسية ادبية خادمة لترقي الوطن تصدر في الاسبوع مرة موقتا وفي ١٤ اغسطس سنة ١٣٢٧

﴿ شهر رمضان ﴾

قدم الصدى بلسان السرور لحضرة الامة المسلمة التبريك والتهنيت بالتهلال هلال الصوم الشريف على القيام بجميع فروضه ونوافله واقرب عيهم برؤية طهر السعيد وادامهم الى كل عام جديد بمنه وكرمه

التهلال . في تشريف صاحب العظوفة جمال

بك والى بغداد

اسفر نهار امس نقاب الظلام عن محيا صباحه لان البشرى بتشريف والينسا الهمام والبدر التام العظوفة جمال بك قادماً عن طريق الاعظمية طلقت المدافع لانتشار تلك البشرى فهرع القوم وبكانت تلك الفسحة الواسعة الارحاء امام باب محيا قد غصت بمستقبلي عظوفته من الامراء الملكية كريمة وابناء المكاتب من كل ملة مصطفىون بنظام ون الاناشيد والادعية واصوات الموسيقى تصدح بتشريفه الميمون فاقبل يتهادى كالضغام الباسل ظهر عربته وعلى محيا امارات الهيبة والوقار ومن تيمت اشعة الامارة وحسن الاستعداد والاقتدار لسان الصدى لعظوفته بكل احترام التهانى ببلوغ تشريفه السعيد بالعر والاقبال والسعد والسلامة لاله سائل الله ان يوفقه الى كل سعد وتوفيق في الاعمال الى سراط مستقيم آمين

﴿ الذكرى ﴾

(لصاحب الامضاء الاديب شاعر الزوراء)

اجمال الى المعالى . واد الواجبات ولا تسبال عهد الولاة وكن بصيراً . فانت اليوم في بغداد والى عليك ان تمتاز حكماً . يكون به النجاح الى الاهالى عرف السياسة من قديم . فلا يخفى عليه كل حال

ومن الف الكريمة وهو طفل . فلا يخشى مصادمة الرجال بنفسك دقق الاشياء حتى . يبين لك الصحيح من المحال

فلا تغتر من شخص بقول . كما يغتر ظمآن بال وجل بحواد فكرك يا همام . فان الوقت متسع الجمال وغص في يم احوال الرعايا . لكي تحظى يمينك باللالى فكل الناس نحوك بانتظار . كانتظروا الصيام الى الهلال وما قد هل شهر الصوم الا . يهشر في قدومك بالجلال عيال اهل هذا القطر اخخوا . فكن كآب شفيق بالعيال فانجز وعدهم بالعدل حتى . تسال الاجر في يوم المآل فعلم انت مسئول غداة . امام الله في يوم السؤال يسوم ليس ينفع فيه مال . وكم مال يقود الى النكال

جمال فيك بغداد اراها . غدت تختال في حلال الجمال عسى ولعل فيك تعود حقاً . بها ايام منصور الخوالى وتشر في مدارسها علوماً . وتطوى بالهدى نشر الضلال وتطرد بالعلوم الجهل عنها . وتمنحها الصمود الى المعالى لتلبس من ثناء الشكر برداً . تقيسه به على زمر الرجاى رعى الله العراق فكلم آتاه . من الحكم وال اثر وال ولم يبق لهم ذكر جميل . عسى بفضي الجليل الى (جمال) (فناظم) جاءه بكمال حكم . ولكن ما توفيق للكمال فراح وذكره باق لدينا . مقر بالقلوب على التوالى جمال فاقطف الآثار منه . (لقد ختمت بك الرتب العوالى)

تحريك المليك لنا طيباً . لتشفينا من الداء المضال وتمحو الظلم عنا باقتدار . وتصلح حالنا بعد الوبال ويصبح فيك هذا القطر يزهو . زهاء الورد في روض الجبان نقول ليومك المشهود اهلاً . يسوم قد يجل عن المنال جمال ولاية وهلال عدل . وشمس هداية وسعيد قال فخذ مولاي تذكرة بشعر . غدت اشهى من الماء الزلال

من البناء جاءت وهي خود . ترف اليك يا زين الحصال فقابل بالقبول مقال عبد . لان العبد في حكم الموالى فلا تك مشتمراً النفس منه . فان السيوف يعرف بالصقال تخفق فيه تنظره محبسا . صحيح الود مصداق المقال فياقلنى اقتبس فرداً وارخ جمال العز في بغداد والى

بغداد ١٣٢٩ عبدالرحمن البناء

✱ الحالة في بغداد

سفر ناظم باشا كان ضربة على النفوذ العثماني في العراق .

جملة معربة من جريدة « لا بارس دوريان » عدد ١٥ وهي جريدة فرنسية تنشي في الاستانة . نشرناها بحرف ترجمتها .

قد كثر الجدل عن اسباب جلب ناظم باشا وعن ادارته في بغداد ولكن قلما يوجد من له واسطة ليفكر في ذلك فكراً جلياً . وجل ما يعرف ان ناظم باشا كان له اعداء وهم الذين قازوا بالمراد من المصانعة ضده التي مد شرا كهارجال محنكون فسقط بهالان جميع الذين يقدرون صفاته العالية في استنبول ويعدون انفسهم بين اصداقائه لم يكن لهم شجاعة للمدافعة عنه .

لم نعرفه حتى ولا بالشكل ولكن نعرف بموجب معلومات وثيقة من هو ناظم باشا وما هي مزاياه وماذا عمل في بغداد . لانعده شب مثال للموظفين ولا شبه كمال في بابه . بل انه غير كامل . وهو ايضا لا يدعى الكمان . ومع هذا يظهر بين رجال صفه الذين في خدمة الحكومة العثمانية كرجل ذى شهامة نادرة المثال وذى خلوص يفوق كل مقال . ان فكر الابتكار قد بلغ عنده اوج الانساع وهذا يكفي ليجعله اولاً بين الاوليين . هذا فكر الابتكار والاختراع قد صار صيباً لخصمنا لولم يتشبهت باعمال

ويبقى بدون حراك فن المحتمل كان يبتغي في منصبه مؤبداً . عندما اتى رحاله في بغداد عرف حالاً ما يامر به واجبه واذا كان مدرعاً بالقوات العسكرية والملكية شرع بالعمل طبقاً لاتساع امتيازاته . اراد ان يظهر فطهر وان ينظم فنظم . فهذا كله يتجه قهراً ضد منافع شخصية كثيرة . وماذا كان يلزمه اكثر من هذا ليعمل له اعداء ؟ لم يترك له مجال لينجز جميع مشروعاته ولكن قدر ان ينجز بعضاً منها بعض انجاز ولكن بعد ان الوى ظهره فجميع آثار اعماله اندثرت ولم يكمل شي البتة مما شرع به .

بكونه رجلاً عسكرياً (بكل معنى الكلمة) سهر مجدداً في تهذيب وترتيب الجسود الذين تحت ادارته وقد جعل فيلق بغداد مثلاً للفيالق . والآن يظهر الفرق . انه لم يتخذ القوات الكافية ليرجع المنتفك الى طريق الرشيد والصواب الذين هم اكثر عدداً واحسن سلاحاً من الأتراك ومع ذلك فقد لزم البسود الذين يهابونه ان يحترموه . اذ ان الاعراب يهابون ويحترمون الرجل الشديد البأس القوى . ناظم باشا قوى النفوذ العثماني في العراق العربي غير انه بعد سفره رجع المنتفك الى الثورات وشقوا مجدداً عصا الطاعة ونشروا لواء العصيان نظراً الى الوظائف الادارية صرفاً . فقد شعرناظم باشا ساعد الهمة وابدى الابتكارات التي لاتصدق . حاول ان يحدد مدينة بغداد وخط رسم جادة عظيمة تمر بين البيوت الخفية والقديمة المتعصية . وهذا كان استهلال تغيير عظيم في المدينة .

افنكر ان يبني كركاً جديداً على العرزال الحديث عوض الكمر كالحالي القديم الذي قد اكل عليه الدهر وشرب ويرتقي تاريخه الى عهد هارون الرشيد . عرض منح امتياز التنوير والزامواى الكهـربائي . ابتكر الملاحة النهرية بين بغداد واطلى الفرات . امر عمل خريطات لشكبات ، مستشفيات . وتوسيع بعض طرق عمومية واطلى غيرها بالقار . بغداد كانت تنقل من حالة الى اخرى عقيب بعض اشهر او سنة من الزمان كل ذلك بقى اليوم واقفاً ومتروكاً . المراكب او تومويل التي طلبها ناظم باشا للملاحة النهرية تركت مهمولة . المهندس الميكانيكى الانكليزي لم تدفع له رواتبه وكذلك لم تدفع رواتب الموظفين الوطنيين . ناظم باشا اخذ بخدمة المهندس البنا كودارد الذي كان موجوداً في بغداد ببعثة علمية مع موسيو فيولت . وقد عزله وكيل الوالى الحالى . وبما ان المهندس المذكور كان له مقالة مع الحكومة فقد اخذ تعويضاً نقدياً ٢٥٠ ليرة عثمانية وذلك على اثر مطالباته وبعده لم تترك الحكومة حتى الى خدمات موسيو موثرل مهندس البلدية . كل هذا يذكر الاعمال الجيدة التي كان ناظم باشا يريد تميمها كلها اندرست واندثرت وتلاشت

لاشكر انه في عهد الوالى السابق كان يحجرى بعض اعمال غير صائبة . انما كان ذلك لقلة اختبار بعض حاشيته الذين لم تحسبهم التجارب . وليس عن نقص في همتهم او تدبيرهم او عجز رأى منه . وان ناظم باشا كان يلزمه ان يعتمد على بعض الاشخاص وتحيط به الاعوان . (وهؤلاء هم الرجال الذين وفقه الزمان الى اختيارهم ومن اين له رجال هل يأتى بهم من السماء) الا ان غالباً امر اختيار الاعوان يكون بحسب الاتفاق والتوفيق . ناظم باشا يجمع بين همته العالية وارادته الفاضلة نية صالحة كبيرة واستقامة عظيمة . التي ذاته نفساً وجسداً في تيار ما بين النهرين برجا وطيد ان يعمل اعمالاً حسنة وعديدة . لكن كلت قواء بازاء اضداد واغراض . لنقل باعلى صوتنا . ان ناظم باشا الذي اجرى اعمالاً كثيرة وابدى مشروعات عديدة وعقد مقاولات وكانت له صلاحية واسعة للعمل باسم الحكومة في الكل وللكل التزم ان يستقرض مبالغاً من احد اصدقائه ليسد نفقات سفره عند رجوعه

تلغراف خصوصى الى ادارة الصدى
بغداد صدى بابل غزته سنة

بمنه تعالى قد احتفل بتشكيل شعبه في مدينتنا تحت رئاسة العاجز تابعة لحزب الحر المعتدل المؤسس على حفظ الدستور واتحاد العناصر ونشر العلوم والمعارف وقد بلغ عدد الاعضاء الى حد تاريخه ستون عضواً كلهم من عالية القوم واشراف المملكة . والطلبات للاتحاق تتوارد بكثرة متواصلة نسأل الله التوفيق

في ٧ اغسطس
مبعوث البصرة طالب
الصدى

مر لنا في العدد السابق نشر تلغراف بهذا المعنى من ادارة جريدة الايقاظ ثم تشرفت ادارتنا بهذه الرسالة البرقية التي ننشرها مفتخرين بهمة عطوفة السيد طالب بك الموقوفة بامضائه الشريف . وقد عجز لعمر الحق لسان الصدى كما اعترف هناك بقصوره عن احصاء ماثر هذا السيد الحر النبيل والثناء على شهامته والتنويه باعماله المبرورة واياديه المشكورة الماثورة على الامة العربية والوطن وقد زادها فخراً ومنه بمشروعاته الخيرية حتى اصبحا ينوآن بعـ تلك المنة الجزلى التي اسداها عليهما عن القيام بشكره . فاين اذا لصدى فصاحة سحبان ليعبر عن حاسباته وسروره العظمى ومباهاته بسيد جليل مثل عطوفته لايهمه سوى تقدم وطنه ورقى ابنائه ورفع منار العلم والاداب وثقيف الشبيبة وتهذيب الاخلاق وبت روح التمدن الحقيقي في جسم الانسانية الحاضرة واحصاء امته واعداها في مصاف الائم الراقية فوالله اننا لقد رأينا من عظيم اعماله اكثر مما سمعنا . افلا تكتب هذه لعطوفته فخراً في غرة هذا العصر الدستوري

اوليست اعماله هاته درراً تنظم في سطر
وابرها ؟ اوليست اصبحت مثلاً ليقضى بها
واشرفها ؟ فهذا هو العضو الحر الفعال
يزال يخدم الدين والدولة والامة والوطن
ومثاله واعماله . فلاغرو ان اضحى فريداً
بل عضواً رتباً في جسم الانسانية الوطن .
وادامه للناشئة وللوطن عضداً وذخراً
حضرة صاحب السماحة السيد موسى
كيلاني القادري النبيل
قد اسعدني الحظ ان تشرفت بتلقى
صاحب السماحة السيد موسى افندي آل
لعرض التبريك والتهاني ببلوغ الاماني في
المبارك شهر الاستغفار والاجر والصوم
ثمة من الشرف والجلال ما لا يستطيع لسان
الثناء عليه . من شيم شماء قادريه وشمال
يفتر عن مثل الجمان وفصاحة سحبان ولاي
العقد المنظوم ومناقب اشبهت زهر النجوم
فلم تكن تلك التهاني قطرة في ذلك
الصدر الرحيب وعم بيد ان سماحته
العذر على قصوري فتعززت بحسن رضا
قدونك ايها القاري العزيز ما وشيت من
صوم مبارك
ايا سيداً وافاك صوم مبارك
ستغفر فيه الاجر يا
وتلبس فيه بردة الحمد والرضى
من الله في عز على
تمسكت يا مولاي في عروة التقى
واديت فرساً جاء في
فلا زلت مشكور الفعال معززاً
لدى الناس يا موسى على
حاييف الهدي ناديت مولاك بالهدي
اخى اشد به ازرى
اقت عماد الدين بالزهد قانعاً
ونورت وجه الحق
شعارك النجوى وبردتك النهى
وشيمتك الحسى على
سليم طباع ثابت الراى صائب
حليم كريم جامع النعم
ففى فكر كم ناز الذكاء توقدت
ومن وجهكم ماء الك
الا ايها السامى الصفات ومن علا
بخلق وخلق جامعات
ما ترك الغرام كالدر اصبحت
كطواق افتخار زينت
مكارمك الحسناء فينا تفاضلت
كبحر رأيتاه بنون

رأيتك لا ترضى عن الدر ناظماً

فكيف اري برضيك نظمي مع النثر

لكنكم نظر بالغامضات محقق

ورأى بفك المشكلات من العسر

نسيم الى الماء القراح من الجوى

وعندك مولاى الفرات من السبر

يمطر ارجاء القوافى نساؤكم

فاجل به اذكى من الطيب والمغفر

فيسالها المولى الذى عم فضله

اياديك فى الاحسان ضاقت على الحصر

خدمتك يا حراً بحر قصيدة

فجد برضاك اليوم عني وعن شعري

ولاغرو ان ناداك بالفخر منجداً

اسان براعى ياك اليوم من حشر

قدم سائلاً بالعز والعيش طيب

وصم فى هه نائلا اعظم الاجر

وفى قر عين ثم بهجته خاطر

تروى هلال العيد فى اسعد الفطر

ولا زلت فى حسن السلامة رافلا

بشوب من النعماء فى اطول العمر

حالة ايران

من الامثال . اكبر عذابات النفس من حرارتها

خلعت ايران الشاه السابق وارخت له العنان واطلقت

له السبيل ان يسرح ويمرح دون منازع او معارض او وازع

ولم تقدر باختيار الدولة العلية بما فعلت بملكها المخلوع حيث

هجرت عليه بل اقول حبسته واقامت عليه الحس والحفر

ومن يستطلع طلع امره وقدرات ما كان منه من التمثل فى

الفرار غير ان سهرها التام وانتباهها واتخاذها الوسائل

حالت دون عزيمه فى بلوغه الى ماحول . الخ الى آخر

ما هنالك افلم يكن احرى بايران ان تأخذ عبرة وتتعلم درساً

يرشدها الى الاقتداء . بهذه الاخت التي اكثر منها اختباراً

وتجربة واغزر مادة واقب عقلاً واوسع فكراً الخ

فهذا شأن من لم يتعلم من غيره وهو ليس له راشد

من عقله ولا مدبر من قومه ان تصيبه النكبات وتحمل به

المصائب وتأتيه البلايا من التام التي ترك لعدوه بهامته نفساً

ومنصرفاً اليه فيندم حيث لا ينفق الندم .

وعاجز الراى مضىاع لفرسته

حتى اذا حل امر عاتب القدر

نقد عاد الشاه المخلوع الى ايران عودة العاشق الى

عشيقة والضمآن الى الماء الشيم النير واستولى على استرآباد

واستولى اخوه على سالار الدولة على كردستان واطرافها

وقد ازمع الشيخوخا الى كرمشاه ثم الانصراف منها

الى همدان ثم الى طهران وقد انحاز اليه كثير من الاهلين

الا نزر قليل لجأوا الى حماية السفارة العثمانية .

فما قولك يا صاح فى نجاحه؟ وهو يترصد الفرصه وواقف

لها بالمرصاد بل مجدلاً عادة استبداده الميكن الذنب الايرانيين
الذين اطلقوا الذيل اشاههم الخليع ولم يقيدوه متحذرين
غوائله؟ لم يعلموا ان مثله لا يخدم اوار حقهده وعينه
تطل على المملكة مادام فيه نسمة الحياة حتى يخدم
بسيغه انفسهم؟ الم يذكر المثل « اتقدي به قبل ان يتقدي
بى فهذا ما جئت يدهم من دوح الغفلة وعدم التروى فى
العواقب . فلينبه الغافلون .

المختارون ووظائفهم وواجباتهم

المختار وما ادراك ما المختار؟ المختار هو رجل تقيمه
الملة او الطائفة مشخصاً عنها امام الحكومة ليقوم لديها
فى جميع مهام تلك الملة التي علقت آمالها به . فهو من
هذه الجهة يقوم مقام المبعوث الذى ينوب عن الامه
التي تقيمه نائباً عنها فى مجلس المبعوثان لينظر فى مهامها
وما يتعلق باصلاحها فالمختار هو المأمون على افراد تلك
الملة التي شخصته عنها الذنب عن حوض صوالحها ويسمى
بما ينصح آمالها ويسعددها فهو من هذه الجهة ايضاً
يقام محام ومدافع عن حقوقها ليدفع الشر الذى يلحقها
ويسمى لاستجلاب الخير لها فيرسل رائد طرف الافكار
من حوائها فى استجاء ربيع تدمرها والحظوى لها امام
الحكام ورفع شأنها ويكون من وراء امورها بالمرصاد
لا يؤخر قدماً فى قضاء مصالحها عمومية كانت او خصوصية
ولا يتعذب نفع نفسه بها اذا كان مما يلحق بملته ضرراً
بل لا يربأ بصالح ذاته قبل صلاح ملته فيفضل صالحها
على صالحه من اية جهة كانت ولا يرجو لاحد شراً او
يهمل امور احد مهامها كانت جزئية . وان يكون ندباً
غيبوراً مرجواً عفيفاً ذا مروءة قيادياً منصفاً أميناً صالحاً
عاقلاً يحسن لغته ولغته حكومته عارفاً قوانين الحكومة
غير بخيل ولا طماع شفوفاً رؤوفاً على الفقراء يعرف ان
كل فرد من افراد ملته له حق عليه بان يقوم باموره التي
تتدبر لها وظيفته فهو من هذه الجهة ايضاً بمقام خادم
لملته فيعرف نفسه كل مختار . هذا مانعقله بوجه الاختصار
وسنفرده له مقالاً فى ما يأتى ان شاء الله فلينبه الغافلون
قدوم سعيد

قدم حاضرنا حضرة صاحب العزة الخرافور شوكت بك
افندى رئيس محكمة بداية الجزآ فنهته بالسلامة وقد
اعرب لنا من نثق به عن حرية ضمير حضرة المؤمى
اليه وكرم بجاياده وحمته السامية وعفته واقتداره فوالحق
يقال اننا نرى المحكمة المذكورة برياسته عليها لانها فى
اعظم حاجة ان تله فى هذا الدور السعيد فنسأل الله له حسن
التوفيق والقيام بحق ما تتدبر اليه هذه الوظيفة الجليلة
لتشكره الوظيفة والامه والوطن جميعاً حقق الله لنا
بمزته الامال

ناظم باشا

روى المقتبس عن « لابورس دوريان » عن مصدر
ثقة ان حضرة صاحب العطفة ناظم باشا والى بغداد

السابق سبعين اميناً للبلدة

الصدى

ان الصدى لا يعتقد بعطوفه ناظم عقد اصلاح العراق
انه يرضى بقبول آية وظيفة كانت فى الوقت الحاضر كما
ذكر غير مرة لما يظهر من افكار عطوفته من ملازمته
خطه الاستراحة وانما ذكر هذا الخبر وان لم نجزم بصحته
انرى الاخرين ثقة الدولة باسناد وظيفة الامنية اليه
خلافاً لما اشاعوه عن عطوفته ايدى الله وهذا كاف للرد
على تلك اشاعتهم والمستقبل كشف الحقائق .

تجنيد غير المسلمين - اصدرت نظارة الحربية بلاغاً
عاماً الى جميع قواد الفياق بان يحرروا جداول محتوية
على اسامى غير المسلمين من سن ٢٧ الى ٤٥ ويرسل
بارسالها الى النظارة وذكرت فى الامر الذى ارسلته الى
قائد الفيلق الخامس ان المسلمين الذين كانوا فى الدور
السابق معافين من الخدمة العسكرية هم وجميع غير
المسلمين مكلفون بالخدمة العسكرية منذ سنة ١٣٢٥ كما
جاء فى المادة السادسة من قانون التجنيد الذى لم تزل
مذاكرته جارية فى مجلس الامه

الخلاف بين ناظرى الحربية والعديله

نقول اقدام انه حدث خلاف بين ناظرى الحربية محمود شوكت
باشا ونجم الدين بك ناظر العديله وذلك من اجل دعوى المقتول
زكى بك فان ناظر الحربية يريد توديع اوراق التحقيق للديوان
العرفى وناظر العديله يخالفه ويطلب احاطتها بالمحاكم العديله
ويقال بانه اذا لم يجب طلب نجم الدين بك يستعفى من منصبه
ناشئة الوطن - كتب الينا من البصرة الفيحاء ان
قد تألف فيها باسم (جمعية ناشئة الوطن) جل مراده
بث العلم واتخاذ الوطن من ورطة الجهل لتنجى الامه
العربية وتكاتف النشوء على السعى الدائم فى سبيل مايعو
عليهم بالفوائد المادية والمعنوية فنرجو لها التوفيق
والنجاح

سافر من حاضرنا مصحوبين بالصحة والامان كل
من حضرتى ميموثى لواء العمارة الشريفين عبد الحبيب
بك آل الشاوى وقريش افندى الى اللوآ المذكور فندع
اهما بالسلامة والتوفيق وقرة عين آلهما بحضرتيهما
على الدوام .

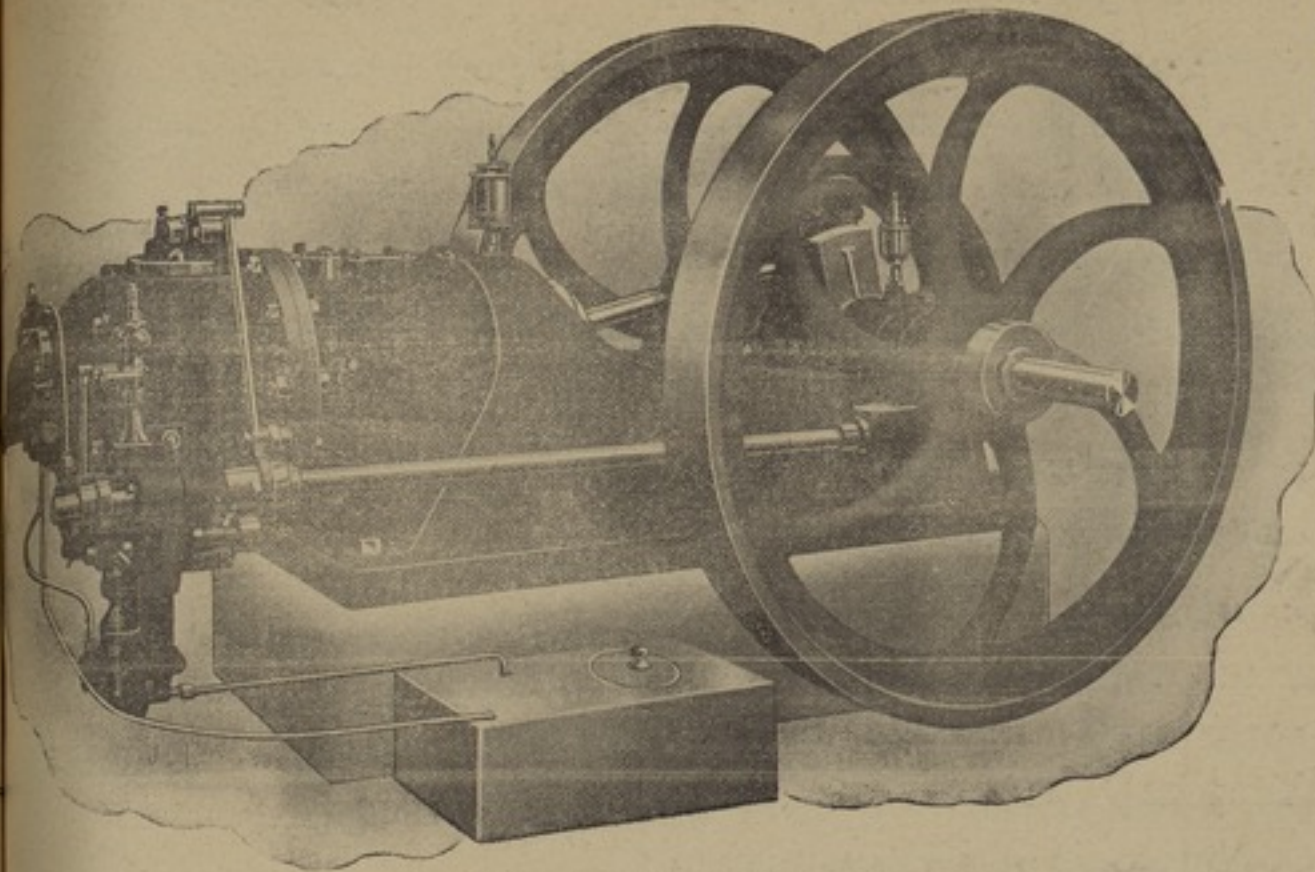
سرقة

سرق فى هذا الاسبوع من السيد احمد افندى
النقشبندى المقيم فى تكيه الخالديه نقود زهاء ثلاثمائة ليرة
اكثرها امانات مودعة عنده وقد وقع ظنه فى سرقة
على خادمه السابق عبد الكريم وبمضى الخدم وقد كتبت
زورناهم وسلموا معه الى العديله نسأل الله ان يظلم
هذه السرقة ويربح خاطر السيد الموما اليه فانه غير اه
لمثل هذه المعاملة ضد الوفاء بحق حضرته .

نيوى

قابت عني نيوى هنيهة ولم يترتب ان واقفنى
١٠٢ فالت جوانحى الى استرواح روايح اخباره واستش

THE VICTORIA CRUDE OIL ENGINE



اسطيفان لنج وشركاه

مكين الغاز فيكتوريا تشتغل بالغاز الاعتيادي المصفي ونفط مندلى والقيارة
طلوبات السقي - طواحين ومكين زراعيه على اختلاف انواعها وسائر اجناس المكين فعلى الزائر
ان يراجعوا محل اسطيفان لنج وشركاه ببغداد فهم مستعدون لاعطاء الايضاحات اللازمة والاسعار

اني انا المذيل اسمي ادناه اعلن للعموم باني مستعد
لان اعلم الضرب على الآلات الموسيقية الآتية وهي
الكمانه والطبورة والقيارة والبنجو واليانو والارغن
والمنغمة وسائر انواع الآلات الطرب من نحاسية وورنية
ودستانية وغيرهامع تدريس العلامات اللحنية المعروفة بالنون
وكذلك ابرن للعموم باني اصلح واعمر اليانو والارغن
على انواعهم كما اني ايضا مدرس الانكليزية . باللغة
الافرنسية

واذا اراد احد مشتري آلة من آلات الموسيقى منها
كان جنسها قاني مستعد لجلها بقيمة مناسبة وعنواني
هو : جون في كنيسة اللاتين ببغداد

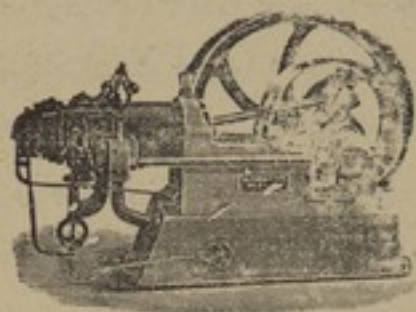
في ٣٠ شعبان سنة ١٣٢٩ قد فقدت ختمتي المفقوش
على ابن عبد الله فكل ورقة تظهر بعد اليوم بلا امضائي
فهى باطلة
ملا على
بوشهرى



قد جلبنا من اشهر معامل الانكليزية انواع النظارات على
اختلاف نمرها واشكالها وهي آتقن وانقى واحسن حجب
وصل حتى الان منها الى بغداد . وهي تباع في الاجزا
البروتستانتية . فمن رغب في شئ من ذلك فليراجع
الاجزاخانة المذكورة
داود فخر

بغداد طبع في مطبعة الآداب

بلغنا ان فقد من دائرة الرسومات ما يقارب الف
واربعمائه كيس شكر وعند اجراء التحقيقات تبين
المسروق لحد الآن خمسمائة كيس ولم تزل التعقبات جارية
قوة الدولة على الحدود
بلغ عدد العساكر العثمانية على الحدود ٥٨ طابوراً
من المشاة و١١٢ بطارية مدفعية و١٨ مدفعية جبالية وان هذه
العساكر يمكن اقدمها على الحرب في اثناء ١٥ يوماً وهي
قوة هائلة جدية بان يفخر بها كل عثماني فدعو الله
بتوطيد دعائم الدولة وحقق الدماء



HORNSBY OIL ENGINES
Sole agents in Mesopotamia
BLOCKLEY, CREE & CO. BAGDAD

محل بلوكي كرى وشركاهم في بغداد

مستعد لجلب اجود واغوى الماكينات على اختلاف
انواعها واشكالها انكل من يطلب منه في بغداد وخارجها
من ماكينات السقي للباستين او الزروع وماكينات الطحين
او تقشير الشلب وتهيش الارز (القن) والتلج وذلك من
فخر كراخين انكلترا واشهرها باسمار متهاودة . ويتعهد
بنصب هذه الماكينات وتركيبها بواسطة استاذ انكليزي
الذي قد جلبه من لندن فمن رغب استجلاب شئ من هذه
الماكينات فليبادر الى المحل المذكور فيرى ما ييسر من الالتفات
وحسن المعاملة .

نسيم اطيب اقواله . فوقت التقط من ساقط ما تثره على
حد قول القائل لكل ساقطة لاقطة فاضطرني الشوق
الى استطلاع طلع عباراتها منذ اول صفحة لاختصاص جميع
فوائدها . حتى وقفت على عبارة في القسم العربي معنونة
بكتاب مفتوح لمن باع دينه لدنيا غيره الخ موقعة بامضاء
شمس اغا محمد توفيق فلم آت على آخرها الا ووقفت
متحيراً بين امرين لا ادري ايها اضرب او من ايها اعجب
امن صاحب التوقيع الذي لا اعهده فيه من مثل تلك
الخلال او من منشي تلك العبارة الذي تجاوز حدا الاعتدال
في المقال

فان استعماله الفاظ البذاءة والشتيم . لا توجب له
المنزلة الاولى في الاداب بل لعمري قد اكسبته الملام ووجنت
يده بما عليه يعاب . لانه لم يعلم فقهه الله ان السب ليس
من شيم الكرام . وان التجنى على الاشراف والتطاول
بالكلام . عار وخزي ونقص امام محاسن الاخلاق . لا
ياتى بها شريفة الاعلاق . واني وايم الحق لكنت ممن يحبه
عن هذه الدماء حتى هذه الساعة . ولكن سبق السيف العذل
اما ما جاء به من تعظيم حضرة صاحب السماحة
غيب الاشراف وما اتى به من جليل الاوصاف فلا يتنازع
فيه انسان بل انه لفي مناط الثريا عما يصفه به الوصفون
انا به لمقرون . غير اننا لا نرى من مزبته بين ذلك المدح
لجليل والاستنجا بذلك الذم والسب الويل . اللهم الا
ن يقول انه كان على غير ترو منه او كان في اغفال فيكون له
نه بعض عذر يسد ثلثة من ذلك الاختلال وعلى كل
كيفية رأى من باب اللياقة صاحب ينوى ان ينشر مثل
هذه الشناعة . فاسقطها من عيون القوم . حتى وفوها
سقطها من اللوم . فهذه الصحافة الادبية . او كانت
لك الرسالة من الامالى السياسية . فحدث عن البحر ولا حرج
استغناء السير ويايم وليكوكس

ذكر فيما مضى استغناء هذا الرجل المكلف بتعمير
لرق الرى في بلاد ما بين النهرين ولم نذكر السب وقد
غنا ان نظارة الناهمة قد عزت استغناء هذا الى الاجتماع
لذى عقدته نظارة النافعة وقررت فيه شخص الحطة التي
وى السير بموجبها السير ويايم المذكور الاقبال
ولنا في ما سياتى كلام في هذا الشأن انشاء الله

النهضة الادبية التي دب ديبها في بعض انباء النصارى
السنة الماضية لتشييد مدرسة راقية قدرأت في رئيس
رسلين الكرملين منفذاً حيماً . دفعته الحمية والغيرة
ديسية الى تنفيذ هذا المبدأ وهذا المشروع الخيري
الى تقدره حقه .

ان في نية الاب ليون رئيس المرسلين الكرمليين
بناء مدرسة ليلية راقية في بستانهم الكبيرة التي تطل
على دجلة الواقعة في الكرخ . وقد عزم على اكتساب
باعدة لهذا المشروع الادبي النافع لهذيب الشبية وترقى
اه الوطن فنجحت العموم على مديد المساعدة بسخاء
كل الملل والنحل لان فوائده هذه المدرسة تعود على
به ابناء الوطن .